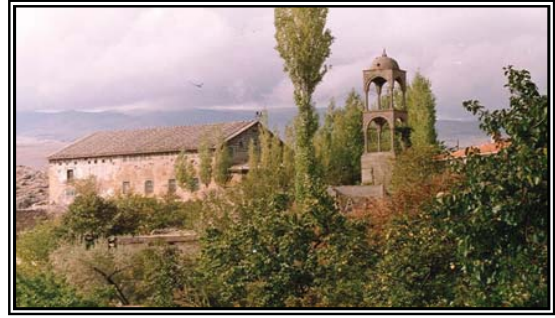
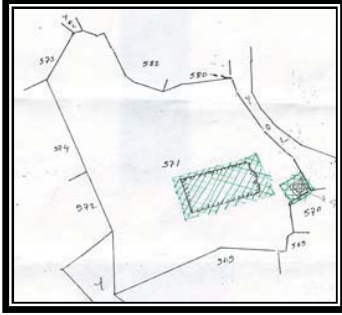


YEŞİLBURÇ KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO :				
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :				
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : Yeşilburç Köyü			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	X	2	3
ADRES: YEŞİLBURÇ KÖYÜ		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	2	3
		PAFTA: 9 ADA : PARSEL : 571				AYKIRI	1	2	3
Yeşilburç Kilisesi	YAPTIRAN :	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI : OSMANLI SON DÖNEMİ				
	YAPIM TARİHİ : 1805	KİTABE : VAR			VAKFIYE :				
GENEL TANIM : Sarı renkli kesme taş ve bazalttan yapılmış üç nefli bazilika planında bir kilisedir. Esas giriş batıdan tek kapı ile sağlanmaktadır. Batıda nartekste toplam 5 kemer vardır. Tavan çapraz tonozludur. İç mekanda iki sıra halinde dörderden sekiz sütun vardır. İç kısımda bir üst bölüm vardır. Tavan tonozludur. Çatı taş plakalarla kaplıdır. Doğuda iki katlı çan kulesi vardır. Bahçe duvarı ve üçgen alınlıklı kapısı var.									

KORUMA DURUMU	X	TAŞIYICI YAPI	X	DIŞ YAPI	X	ÜST YAPI	X	İÇ YAPI	A	RUTUBET	A	YOK
	B		B		B		B		X		X	İZİ VAR
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Köy Tüzel Kişiliği	BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : VAKIFLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
YAPILAN ONARIMLAR : Yapının çatıya yakın kısımlarında yer alan iki yunanca harf ve 1898 tarihleri yapının muhtemelen bu tarihlerde büyük çapta onarım geçirdiğini çatısının yenilendiği bu kısımlarda taş cinsinin değişimiyle söylenebilir.	

AYRINTILI TANIM : Doğu-batı yönde sarı renkli kesmetaş ve bazalttan yapılmış üç nefli bazilika planında üç apsisli bir kilisedir. Çatıya yakın kısımlardan itibaren üstü bazalttan yapılmıştır. Narteksin yanlarında birer, batı kısmında da üç kemer vardır. Tavan çapraz tonozludur. Narteksten ana mekana bir kapı ile girilir. Kapı üzerinde Karamanlıca kitabe vardır. İçte iki sıra halinde 4'er sütun vardır. Sütunların başlıkları sadedir. Yalnız iki başlığın köşeleri volütüdür. İçte narteksin üstüne gelen kısımda bir bölüm bulunmaktadır. Üst kat tavanı yarı çapraz tonozludur. Burada yer alan iki kanatlı melek başı freski net görülmektedir. Ana mekanın tavanı tonozludur. Tavanda yer yer kalem işi süslemeleri vardır. Güneye ve kuzeye açılan dörder pencere vardır. Üç apsisli olan yapının apsis kısımları içten bir duvarla bölünmüştür. Apsisler içten yarım yuvarlak dıştan köşelidir. Apsislerde birer pencere vardır. Sonradan güneydekine bir pencere, ortadakine ise bir kapı açılmıştır. Apsislerde toplam yedi niş vardır. Apsis tavanları tonozdur. İçerde narteks üstündeki mekanda güneye açılan bir kapı daha vardır. Yapının doğusunda kare planlı ve 4'er sütunlu iki katlı ve üstü kubbeli bazalttan yapılmış bir çan kulesi vardır.	TEKNİK BİLGİLER	SU	ELKT.	İSTİVA
	ORJİNAL KULLANIMI			
	KİLİSE			
	BUGÜNKÜ KULLANIMI			
	CAMİİ			
ÖNERİLEN KULLANIM				
CAMİİ				
HAZIRLAYANLAR				
Fazlı AÇIKGÖZ	Serpil TARCAN			
Arkeolog	Müze Araştırmacısı			
YAYIN DİZİNİ	EKLER	TESCİL KARARI		
		16/01/1992-1218		
		REVİZYON		