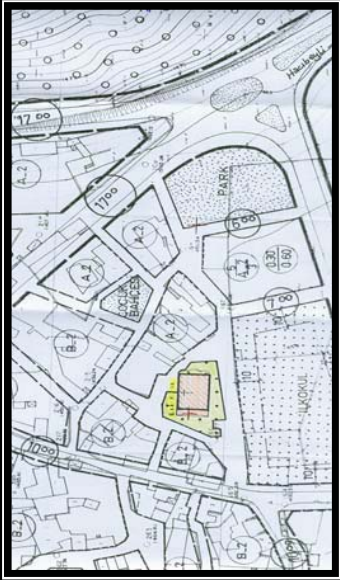
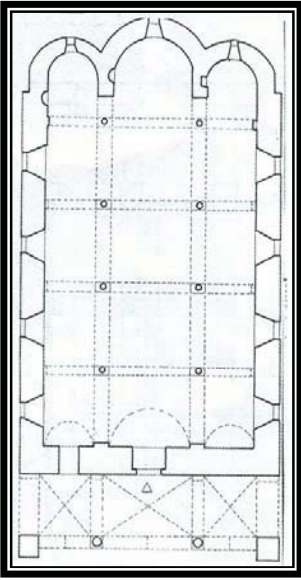



## DİKİLİTAŞ KİLİSESİ

AVRUPA KONSEYİ	DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.			ANIT	ENVANTER NO :									
TÜRKİYE	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO :									
İL : NİĞDE	İLÇE : MERKEZ	MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : DİKİLİTAŞ KASABASI			KORUMA DERECESİ	ANITSAL	x	2	3					
ADRES:		KADASTRO :				ÇEVRESEL	1	2	3					
		PAFTA: ADA : 183 PARSEL : 4				AYKIRI	1	2	3					
DİKİLİTAŞ KİLİSESİ	YAPTIRAN :	YAPAN :			MİMARİ ÇAĞI : GEÇ BİZANS									
	YAPIM TARİHİ : 19.YY	KİTABE : YOK			VAKFIYE :									
GENEL TANIM : Batı cephede saçak altında bir asker aziz figürü bulunmaktadır.														
KORUMA DURUMU	A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	A	ÜST YAPI	A	SÜSLEME ELEMENLARI	A	RUTUBET	A	YOK		
	B		B		B		B		B		B	İZİ VAR		
	C		C		C		C		C		C	ÖNEMLİ		
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>														
BUGÜNKÜ SAHİBİ :				BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :										
YAPILAN ONARIMLAR :														
<b>AYRINTILI TANIM :</b> Kilise günümüzde halı dokuma atölyesi olarak kullanılmaktadır.Kilisenin batı cephesinde saçak altında kabartmalı bir aziz asker figürü bulunmaktadır.Üç nefli,beşik notoz örtülü,bazilikal planlıdır.Kilisenin batı cephesinde ayrıca çatıya çıkışı sağlayan merdivenler bulunmaktadır.						<b>TEKNİK BİLGİLER</b>			SU	ELKT.	İSITMA			
						<b>ORJİNAL KULLANIMI</b>								
						KİLİSE								
						<b>BUGÜNKÜ KULLANIMI</b>								
						Halı Atölyesi								
<b>ÖNERİLEN KULLANIM</b>														
<b>HAZIRLAYANLAR</b>														
Hamza ÇALIŞKAN-Arkeolog														
Abdürrahim DENİZ-Arkeolog														
<b>YAYIN DİZİNİ</b> Doç.Dr.Sacit PEKAK "18-19.yüzyıllarda Niğde ve Çevresinde Hristiyan Dini Mimarisi"XVI.Arş.Son.Top. S-31 Ank.1999				<b>EKLER</b>		<b>TESCİL KARARI</b>								
						18.11.2005/489								
						<b>REVİZYON</b>								