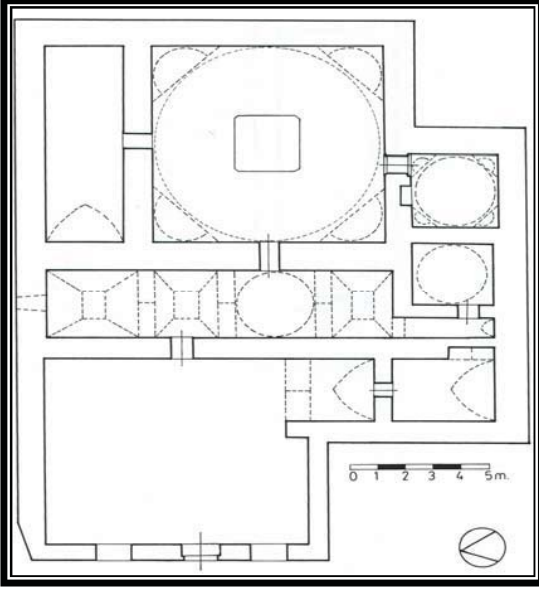


PAŞA HAMAMI

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO :					
TÜRKİYE		KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ				HARİTA NO : 20M-IV					
İL : NİĞDE		İLÇE : MERKEZ		MAHALLE-KÖY VEYA MEVKİİ : SİRALI MAHALLESİ		KORUMA DERECESESİ					
ADRES: PAŞA KAPI CADDESİ PAŞA CAMİ KARŞISI		KADASTRO :		PAFTA: 16 ADA : 196 PARSEL : 48					ANITSAL	1	2
PAŞA HAMAMI		YAPTIRAN : MURAT VE OĞLU ALİ PAŞA		YAPAN :		MİMARİ ÇAĞI : OSMANLI					
		YAPIM TARİHİ : 17. yy.		KİTABE : VAR		VAKFIYE : VAR					
GENEL TANIM : Dikdörtgen planlı,sıcaklık bölümü üzeri kubbelidir. Soyunma bölümü,soğukluk, sıcaklık ve külhandan ibarettir.											
KORUMA DURUMU		A	TAŞIYICI YAPI	A	DIŞ YAPI	X	SÜSLEME ELEMANLARI	A	RUTUBET	X	YOK
		X		B		ÜST YAPI		B		İZİ VAR	
		C		C		C		C		ÖNEMLİ	



BUGÜNKÜ SAHİBİ : Niyazi ÖKSÜZ		BAKIMDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ : Vakıflar Genel Müdürlüğü	
YAPILAN ANARIMLAR : Vakıflar Genel Müdürlüğünce 1978 yılında restorasyonu yapılmıştır.			
AYRINTILI TANIM : Günümüze çeşitli onarımlar görek gelen hamam binası soyunmalık kısmı hariç diğer bölümleri orijinal özelliğini korumaktadır. Hanın doğu tarafındadır. Hamam bugün fonksiyonunu sürdürmektedir. Doğu- batı doğrultusunda yerleştirilen hamam arsa durumuna göre şekil aldığından hafif çarpık planlı ve dıştan yaklaşık 17.00 x 23.00 m. ölçülerindedir. Yapı kare bir sıcaklık etrafında sıralanan halvetli hamamlar gurubuna girer. Hamam soyunmalık, ılıklik, sıcaklık ve sıcaklığa bitişik su deposu ve külhandan müteşekkildir.Yapının duvarlarında moloz taş örgü sisteminde tuğla malzeme kullanılmıştır.		TEKNİK BİLGİLER SU : X ELKT. : X İSTİMA : X	
		ORJİNAL KULLANIMI HAMAM	
		BUGÜNKÜ KULLANIMI HAMAM	
		ÖNERİLEN KULLANIM HAMAM	
		HAZIRLAYANLAR: S. TARCAN F. AKMAN M.Araştırmacısı M.Araştırmacısı	
TESCİL KARARI 15/07/1979/A-2027 - 31/07/1993-1529			
YAYIN DİZİNİ Doç.Dr. Mehmet ÖZKARCI: Niğde'de Türk Mimarisi, TTK.ANK.2001- A.GABRİEL Niğde Tarihi ANK.1962		EKLER REVİZYON	